



Torino, 19 ottobre 2017

## Comunicato stampa

### **La programmazione della seconda edizione del Filmmaker Day di Torino**

*I venticinque film selezionati in scena al Greenwich il 24 ottobre dalle 13.00 fino a notte inoltrata*

Ieri è stata pubblicata sul sito [www.filmmakerday.com](http://www.filmmakerday.com) la programmazione ufficiale della seconda edizione del Filmmaker Day, in scena, presso cinema Greenwich, sito a Torino, in via Po 30, il 24 ottobre, dalle ore 13 fino a notte inoltrata. La kermesse cinematografica, ideata dal regista indipendente Mauro Russo Rouge e curata dalle associazioni culturali ArtInMovimento e SystemOut, prevede un'intensissima giornata di cinema con proiezioni di film provenienti da tutto il mondo.

Si inizierà col brasiliano "Icaro" di Carla Shah (h.13.00). Seguiranno: il tedesco "Fishy Story" di Aleksandra Szymanska (h. 13.12); il bielorusso "Souls" Dead di Victor Krasovski (h. 13.30); l'italiano "Era Giovanna e aveva gli occhi chiari" di Giovanni Mazzitelli (h. 14.00); l'australiano "I tip my hat" di Camilla Fantinati; il portoghese "Eden" di Ana Pio (h. 15.42); l'italiano "The children of the noon" di Diego Fiori (h. 16.00); il sudafricano "Fried Barry" di Ryan Kruger (h. 17:22); l'italiano "Altre" di Eugenio Villani (h. 17:26); "Autumn Memories" di Ali Fakhr Mousavi dalla Repubblica Ceca (h. 18:05); il giapponese "Breaker" di Philippe McKie (h. 19:40); gli italiani "Ferruccio. Story of a (little) robot" di Stefano De Felici (19:52), "Sentieri di Fiume" (h. 20:00) di Alberto Sachero e "Vision" di Caterina Frola (h. 21:20); il cinese "A gentle night" di Qiu Yang (h. 21:35); il danese "Behold, such clown" di Jacob Pilgaard (h. 21:52); lo statunitense "New Neighbors" di E. G. Bailey (h. 22:18); gli italiani "Binxêt - Under the border" di Luigi D'Alife (h. 22:30) e "L'Ansia del Giallo" di Viola Folador (h. 00:25); l'inglese "In the Hills" di Hamid Ahmadi (h. 00:48); lo spagnolo "Duelos" (h. 01:10) di Yolanda Román; l'inglese "Nero" di Natasza Cetner (h. 01:20); il messicano "Papalote" di Uziel Perez (h. 01:25); il francese "The Winkles" di Alice Vial (h. 01:38); e l'italiano "Millelire" di Vito Cea (02.02).

Una vera e propria maratona. Più di dodici ore di proiezioni di cortometraggi e lungometraggi selezionati dal direttore artistico, Mauro Russo Rouge e dal suo staff.

La giornata prevede anche tre Q & A, curati da Fabrizio Odetto, che vedranno la partecipazione di Eugenio Villani, regista di "Altre" e dello sceneggiatore Raffaele

Per informazioni

Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014

Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine

Corso Verona, 20 - 10152 Torino

Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692



Palazzo (h. 17:42); di Alberto Sachero, regista di “Sentieri di Fiume” (h. 21:00); e di Luigi D'Alife, regista di “Binxêt – Undertheborder.

Il Filmmaker Day è una “costola” del più consolidato Torino Underground Cinefest (a Marzo 2018 alla sua 5° edizione), a cui offre la possibilità di accesso diretto a qualcuno dei venticinque film in programmazione. Alla fine della kermesse, saranno conferite due menzioni speciali ArtInMovimento Magazine, media-partner dell’evento, da Annunziato Gentiluomo, Direttore responsabile della testata e Presidente dell’Associazione ArtInMovimento.

L’ingresso al pubblico è gratuito ed è possibile prenotare il proprio posto in sala su eventbrite al seguente URL <https://www.eventbrite.it/e/biglietti-filmmaker-day-2-edizione-38228076205?ref=ecount>.

“Ritengo che la programmazione sia di gran qualità e soprattutto dimostri i volumi della produzione indipendente nel mondo. Noi vogliamo far arrivare al grande pubblico il loro messaggio”, precisa il direttore artistico, Mauro Russo Rouge.

Per informazioni, si può visitare il sito [filmmakerday.com](http://filmmakerday.com) o inviare un e-mail a [info@filmmakerday.com](mailto:info@filmmakerday.com).

Fine

Per informazioni  
Annunziato Gentiluomo: +39 3663953014  
Ufficio stampa di ArtInMovimento Magazine  
Corso Verona, 20 – 10152 Torino  
Telefono fisso +39 011 19904184 Fax: 01119835692